

RATATAPLAN 2021

Festival sostenuto da



CIRCOLO LESSONA
ringrazia

LAURETANA

L'acqua più leggera d'Europa

bielettrica
Impianti elettrici

vodafone
store Borgosesia

SCRIVICI
ANCHE SU
WHATSAPP

+39 0163 26862
Via Vittorio Veneto 48
Borgosesia - VC - 13011
vodafoneborgosesia@gmail.com



Scanalo il codice
QR per scoprire le
ultime novità

INFORMAZIONI IMPORTANTI

Per il secondo anno consecutivo il Festival si colloca durante un periodo in cui gli eventi sono possibili solo nel rispetto delle linee guida governative per emergenza Covid.

Gli accessi alla manifestazione sono numericamente controllati e contingentati e tutto si svolgerà nei modi e nelle forme consentite.

Abbiamo previsto un programma che prevede la rappresentazione di tutti gli spettacoli presso l'area feste del palazzetto dello sport e questo consentirà lo svolgimento di Ratataplan anche in caso di mal tempo.

Vi consigliamo comunque di controllare i nostri account Facebook e Instagram e il nostro sito per informarvi su eventuali novità e/o variazioni.

Naturalmente, il nostro personale di servizio sarà a vostra disposizione per garantire a tutti un evento che possa svolgersi in totale sicurezza e serenità.

Chi vorrà cenare, fare un aperitivo, godersi un dolce o una buona birra ritroverà, come nelle precedenti edizioni, i nostri servizi di bar e ristorazione nell'area del festival.

In particolare Sabato 17 Luglio con
la "CENA dei 25 Anni di RATATAPLAN"

al **Ristorante RATATAPLAN**

Parcheggi

- STRADA PER MASSERANO
- AREA PALAZZETTO E CIMITERO
- POSTEGGIO PISCINA
- VIA LARIO DALLACQUA
- VIA IV NOVEMBRE (Tessilgomma)
- PIAZZA V. GROSSO
- PIAZZA GRAZIOLA

INFO:

www.comunelessona.it - www.ratataplan.org
lessonaeventi.com



BIVER BANCA
CASSA DI RISPARMIO DI BIELLA E VERCELLI

GRUPPO
CASSA
DI RISPARMIO
DI ASTI

Vi aspettiamo
a Lessona!



RATATAPLAN 2021

festival internazionale
di Musica Etnica, Arte e Teatro di Strada

25°

Venticinquesimo



16

17

18

Luglio

INISUAL

10
Luglio
Anteprima
Biella

Gli spettacoli si svolgono a INGRESSO LIBERO
e al coperto in caso di mal tempo.

CIRCOLO LESSONA

www.ratataplan.org
lessonaeventi.com

Festival sostenuto da



SABATO 10 LUGLIO

BIELLA - P.ZZA DEL MONTE - dalle ore 21.00

Anteprima di RATAAPLAN CIRCO CARPA DIEM in "Dolcesalato"

"Una coppia di panettieri, un libro di ricette e divergenze in cucina. Un ritmo incalzante vi condurrà in un ambiente tanto familiare quanto inconsueto, dove ingredienti selezionati e impastati eccentricamente daranno vita a un pane succulento. Uno spettacolo di circo-teatro con una duo acrobatico di formazione internazionale.

In collaborazione con



VENERDI 16 LUGLIO

RATAAPLAN Junior Festival "IL LIBRO DELLE VACANZE" di Ratataplán

Piccola scuola e laboratorio di arte di strada per i centri estivi comunali di Lessona: "Ala del gabbiano" e "Operazione sole: missione estate" dell'Associazione "Genitori sempre"



SABATO 17 LUGLIO

25° RATAAPLAN

AREA FESTE - PALASPORT

• Ore 21.00

"IL GRAN BALLO" - Compagnia TaDaM CIRCO

Compagnia vincitrice premio Ratataplán 2019

La nuova produzione di TaDaM Circo è un progetto pensato e realizzato per strade e piazze, in cui musica, circo e teatro si fondono creando uno spettacolo contemporaneo, ma dal sapore antico.

Una scena sporca e a tratti decadente da cui far emergere una messa in scena delicata ma potente.

Il pubblico è portato a respirare i sogni e le angosce dei cinque attori senza filtri, quante o quante pareti e diventerà protagonista del Gran ballo.



AREA FESTE - PALASPORT

• Ore 22.00

Spettacolo Evento

HAVANA ACROBATIC ENSEMBLE

in AMOR

Amor è uno spettacolo di teatro acrobatico, così come acrobatiche sono le azioni che l'amore fa compiere all'uomo, ispirato alla poetica ed alle opere di Gabriel García Márquez. A partire dal capolavoro "Cronaca di una morte annunciata" un gruppo di artisti cubani narra con il proprio corpo una storia che racchiude tutte le sfaccettature di questo sentimento, dalle più nobili alle più oscure.

Passione, rabbia, desiderio, tradimento, gelosia, vendetta e perdono.

Sul palco sei acrobati dell'Havana Acrobatic Ensemble cresciuti alla Scuola di Circo de L'Avana, uno degli istituti più apprezzati al mondo, emanazione della più importante scuola del Novecento, quella del Circo di Stato di Mosca che ha fissato standard considerati ancora insuperabili.

Scritto e diretto da Alejandro Plácido, produttore e autore di spettacoli di successo internazionale, Amor è uno show sorprendente che restituisce il cuore dell'America Latina. Un'esclusiva mondiale della compagnia italiana Mosaico Errante.



AREA FESTE - PALASPORT

• Ore 23.00

The best of Ratataplán 2008 e 2016

EVENTI VERTICALI in "Wanted"

Uno spettacolo d'azione

Wanted è uno spettacolo verticale di visual comedy e videoproiezioni.

Videoscenografie, drammaturgia e corpo si fondono in un lavoro di teatro fisico dove il 2D delle proiezioni si somma al vivo "3D" degli attori-acrobati con un risultato davvero inedito.



L'interrelazione tra le videoproiezioni, animazioni disegnate da un fumettista, e l'acrobatica verticale è il fulcro dello spettacolo. Risucchiati in un mondo fatto di fumetti ed animazioni, i due protagonisti di questo "guardia e ladri verticale", compiono un viaggio/avventura ricco di non sense e cadute comiche tra desktop impazziti, videogames vintage, paesaggi mozzafiato e scenari apocalittici.

Dopo gli strepitosi successi del 2008 e 2016 tornano nel cielo della notte di Lessona gli Eventi verticali.



DOMENICA 18 LUGLIO

25° RATAAPLAN

AREA FESTE - PALASPORT

• Ore 21.00

The best of Ratataplán 2006/2007

GUASCONE TEATRO in "BalcaniKaos"

Questo spettacolo che ha superato le 1000 repliche in Italia, dunque si entra nel campo della leggenda, non è mai stato uguale a sé stesso: muta in ogni istante, e nel modo più irriverente e birbante possibile con storielle nuove e improvvisazioni ardite.

Una serata che vi farà sognare l'est e le terre dei nostri vicini di casa.

Uno spettacolo di e con Andrea Kaemmerle, che torna a Lessona per festeggiare i suoi 30 anni di teatro accompagnato dal violino, dalla fisarmonica, dal contrabbasso e dagli ottoni dei musicisti Kletzmer Balcanici.



AREA FESTE - PALASPORT

• Ore 22.00

The best of Ratataplán 2018

THE BLACK BLUES BROTHERS

in "Let's twist again"

Nella sala d'aspetto di una stazione ferroviaria cinque uomini, con indosso trench alla Humphrey Bogart, sono in attesa.

Di un treno? Di una persona? Per ingannare il tempo ascoltano twist e rock'n'roll da un juke-box d'epoca e provano a chiamare al telefono la propria ragazza, ma proprio queste due passioni per la musica e per l'amore fanno perdere il treno al gruppo! Come rimediare?

Let's twist again! È uno acrobatico e comico musical show che riporta sul palco a Lessona i cinque artisti africani reduci da uno strepitoso tour mondiale.

AREA FESTE - PALASPORT

• Ore 23.00

The best of Ratataplán 2008 e 2016

EVENTI VERTICALI

in "Wanted" (Replica)

Il miglior spettacolo d'azione che più rappresenta la moderna ricerca nel teatro verticale: in pochi anni ha superato le 150 repliche in Europa.



25° Venticinquesimo RATAAPLAN

Sono passati cento anni da quando è nata Giulietta Masina, indimenticabile interprete de "La strada": film del suo compagno di vita Federico Fellini.

Nell'edizione di quest'anno di "Mercantia", che con "Il Busker" di Ferrara divide il primato di festival di arte di strada più antico d'Italia, uno spettacolo dal titolo "Fellinik" ricorderà il maestro in stile amarcord e Giulietta con un trombettista che a fine serata, in forma itinerante, suonerà "il tema di Gelsomina".

È quindi con sentimento di emozione che ci apprestiamo a presentare l'edizione che segna il quarto di secolo della nostra storia: certo noi non abbiamo lo spessore culturale di eventi della portata di quelli di Certaldo, di Ferrara o di Pennabilli...ma l'orgoglio di appartenere alla famiglia dei Festival Internazionali di Arte di Strada...ebbero quello sì!

Quando nel 1997 organizzammo la prima edizione, volendo sfruttare il connubio tra l'arte di strada e l'inaugurazione dei restauri di una piazza e di un vecchio vicolo della nostra Lessona, avevamo tanti anni in meno, ma anche tanto entusiasmo in un progetto che mirava ad introdurre una nuova proposta nel modo tradizionale di "fare festa" in un paese come il nostro.

Il successo fu immediato: era un proposta nuova, sconosciuta nel Biellese con un grande connotato di novità e curiosità da parte del pubblico, che accorse numerosissimo.

Sull'onda di quel successo il Comune che finanziava l'evento, affidando poi l'organizzazione a turno alle associazioni locali, seppe guardare lontano. Erano gli albori della diffusione dell'arte di strada che piano piano stava allargandosi in Italia e anche nella nostra Regione che a una dalle prime ad approvare una legge sull'arte di strada: quella legge finanzia un premio che nel 2004 spettò al nostro festival.

Quella fu l'edizione della svolta "storica" di Ratataplán che negli anni, attraverso un lungo lavoro di programmazione, progettualità culturale e raccolta fondi, ci ha consentito di portare in questi anni a Lessona e nel Biellese il meglio dell'arte di strada internazionale.

Ratataplán è il secondo festival di strada più "vecchio" del Piemonte e, naturalmente tra gli alti e bassi del successo delle varie edizioni, crediamo non abbia mai deluso il suo pubblico che, anzi, ha potuto affinare conoscenze e competenze in campo artistico e culturale, anche grazie a noi.

Il programma 2021 è stato allestito, nonostante le difficoltà, con la volontà di fare un piccolo "ritratto" del festival anche attraverso la riproposizione di alcune compagnie e di spettacoli che hanno segnato le varie edizioni.

Non potendo evidentemente riproporre tutte ne abbiamo scelte alcune tra le più significative immaginando anche di ampliare la stagione del nostro festival nel corso dell'anno, non limitandoci quindi al solo periodo estivo per festeggiare il venticinquennio.

Quando si festeggia, di solito, si fanno anche i dovuti ringraziamenti: il primo a tutti i volontari e collaboratori di questa grande impresa, il secondo al Comune di Lessona che ha sempre creduto in questo festival che ha fatto e fa conoscere Lessona in tutt'Italia, il terzo alla Regione Piemonte ed alle fondazioni bancarie, le Casse Risparmio di Biella e Torino, che ci sostengono da anni insieme ai nostri sponsor.

L'ultimo ai direttori artistici che ci hanno aiutato a nascere e crescere: Alessio Michelotti, Fabrizio Gavosto, Samanta Merlo e Milo Scotton.

Davvero grazie di tutto cuore...con un inchino finale a tutto il nostro pubblico...proprio come si usa a teatro, anche se il sipario si deve ancora alzare.

