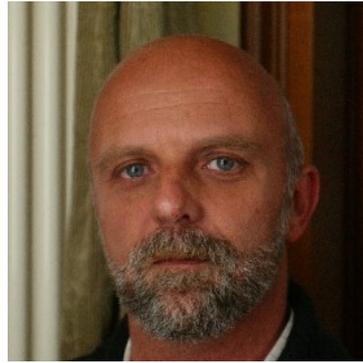


Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Fabrizio Gavosto**
Indirizzo(i) 12, Loc. Garombo, 12050, Serralunga d'Alba, Italia,
Telefono(i) +39 3356159280 Cellulare: +39 3356159280
Fax +39 0173613603
E-mail fabrizio@fossanomirabilia.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 19/03/63
Sesso Maschio

Occupazione desiderata/Settore professionale

Direttore artistico e attore

Esperienza professionale

Date Dal 15 settembre 2006 a data attuale
Lavoro o posizione ricoperti Fondatore e direttore artistico del Festival Internazionale di teatro urbano Mirabilia
Principali attività e responsabilità Gestione, organizzazione e direzione del festival e delle sue attività collaterali, contatti con l'estero, creazione e gestione di reti culturali nazionali e transnazionali, aiuto e sostegno alla diffusione delle compagnie italiane e delle compagnie coprodotte, ricerca sovvenzioni e contatti con le istituzioni, progettazione culturale di bandi europei.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale IdeAgorà, via Piano 55, 12045, Fossano, Italia
Tipo di attività o settore Cultura e Spettacolo
Date Dal 1 ottobre 2008
Lavoro o posizione ricoperti Fondatore e direttore del Centro di creazione delle arti del Circo e della Strada "Città di Fossano"
Principali attività e responsabilità Scelta e gestione delle compagnie in residenza, ricerca sovvenzioni, erogazione contributi alle compagnie, consulenza artistica e attività di orientamento degli artisti

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale IdeAgorà, via Piano 55, 12045, Fossano, Italia
Tipo di attività o settore	Cultura e Spettacolo
Date	Dal 10/01/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore e regista della compagnia Stelten Flight e della compagnia Le Venusiane
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa DOC Servizi
Tipo di attività o settore	Spettacolo
Date	15/10/98-20/04/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatore e membro del direttivo Federazione Nazionale Artisti di Strada FNAS,
Principali attività e responsabilità	creazione e gestione sito web, creazione e gestione mailing lists, sviluppo e coordinamento residenze, sviluppo e gestione attività sociali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FNAS Federazione Nazionale Artisti di Strada, Via di Villa Patrizi 10 00161 Roma
Tipo di attività o settore	Cultura e Spettacolo
Date	01/04/2000- 31/12/2001
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore e redattore di Carov@ne, organo di informazione della FNAS su web e in versione cartacea
Principali attività e responsabilità	Direttore, redazione articoli, ricerca e pubblicazione di articoli esterni e informazioni, pubblicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FNAS Federazione Nazionale Artisti di Strada, Via di Villa Patrizi 10 00161 Roma
Tipo di attività o settore	Editoria/Cultura e Spettacolo
Date	15/01/92-31/12/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore e regista della compagnia Stelten Flight
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Archingegno, corso Re _Umberto 89, 10100 Torino
Tipo di attività o settore	Spettacolo
Date	01/09/1994 31/12/1996
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico
Principali attività e responsabilità	Ideazione , gestione, organizzazione artistica Festival internazionale di Teatro di Strada "ArtinStrada",Savigliano (CN), consulenza artistica per festivals (Saint Vincent) ed eventi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Archingegno, corso Re _Umberto 89, 10100 Torino
Tipo di attività o settore	Cultura e Spettacolo
Date	15/07/89-31/12/91
Lavoro o posizione ricoperti	Attore

Principali attività e responsabilità	attore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Il Granserraglio, Via Filippo D. Juvara, 15 10122 Torino, Italia
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	01/09/86
Lavoro o posizione ricoperti	dipendente
Principali attività e responsabilità	Responsabile settore audio, Consulenza e vendita settore audio hi-fi, hi-end e professionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PRO QUATTRO 6, v. Di Nanni, 10138 Torino
Tipo di attività o settore	commercio

Istruzione e formazione

Date	2011-12 Progetto di alta formazione per operatori culturali "RetroScene" di Ass.ne Piùconzero e Compagnio di San Paolo, 50 ore, lezioni specialistiche e seminari. 2011 FAI-AR Marseille (Auditeur) 2011 Incontro di Formazione per direttori artistici e operatori (Messina) FNAS (Progetto rete dei festivals aperti ai giovani) 2009-2011 creatore di reti nazionali (Netfestivals) regionali (Circuito Teatro urbano e Circo del Piemonte) e messa in rete del Festival Mirabilia e delle realtà italiane con l'Europa 2007-2011 stages e incontri relativi alla gestione del Festival Mirabilia 1986-2007 stages e workshops sul teatro e sul clown con vari formatori 1981-85 University of Miami (Usa) 1978-81 Lincoln High School (Costa Rica) 1976-77 Liceo scientifico Galileo Ferraris (Torino- Italia) 1973-76 Scuola Media 1968-73 Scuola elementare Montessori (Torino- Italia)
------	--

Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiano
Altra(e) lingua(e)	Spagnolo, Inglese, Francese

Autovalutazione	Comprensione	Parlato	Scritto
-----------------	---------------------	----------------	----------------

Livello europeo (*)

Spagnolo

Inglese

Francese

Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Utilizzatore esperto	C2	Utilizzatore esperto	C2	Utilizzatore esperto	C2	Utilizzatore esperto	C2	Utilizzatore esperto
C2	Utilizzatore esperto	C2	Utilizzatore esperto	C2	Utilizzatore esperto	C2	Utilizzatore esperto	C2	Utilizzatore esperto
B1	Media comprensione	B2	Ottima comprensione	B1	Media interazione	B1	Media	A2	basica

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Buono spirito d'equipe. Estrema facilità ad interagire con persone di qualsiasi livello, estrazione e nazionalità Ottimo adattamento ad ambienti multiculturali. Buona comunicazione
Capacità e competenze organizzative	Capacità gestionale e di planning. Proiezione dei risultati su lunghi periodi. Leadership e motivazione degli altri. Condivisione. Creazione di reti.
Capacità e competenze tecniche	Audio, luci, elettronica (Pro Quattro), meccanica di base, Biologia (University of Miami). Fotografia (Universiti of Miami). Redazione bandi, dossier artistici (Ass.ne IdeAgorà). Lavoro con i bambini. Ricerca di finanziamenti pubblici . Creazione di reti e sinergie
Capacità e competenze informatiche	Linux, Windows, Office Pack, Photoshop, DreamWeaver, Joomla
Capacità e competenze artistiche	Attore, Formazione con Ludovico Muratori, Enrico Masseroli, Pierre Byland, Eric De Bont e altri (Teatro Juvarra, TeatroSfera, stages di formazione FNAS, etc) Circo: giocoleria, acrobatica, equilibrismo, trampoli, clownerie (TeatroSfera, stages e convention di circo e di giocoleria)
Altre capacità e competenze	
Patente	Patente A e B

Ulteriori informazioni

Nel '91 è promotore del Coordinamento Piemontese, il primo Coordinamento del Teatro di strada in Italia, attraverso il quale pubblica nel '94 un pamphlet informativo sul Teatro di strada a diffusione nazionale "Carovane", poi ripreso con la FNAS. Con la sua compagnia lavora in Italia, Francia, Svizzera e America Latina, dove rappresenta ufficialmente l'Italia al Festival Internacional de las Artes di Costa Rica, con quasi un mese di repliche dello spettacolo "Escalones".

Nel 2000 è fra coloro che sostengono e collaborano per la stesura della legge regionale sul Teatro di strada della Regione Piemonte, approvata nel 2003.

Collabora attivamente con centri di creazione europei, quali La Grainerie (Tolosa), la Central de Cirque (Barcellona) L'Espace Catastrophe (Bruxelles) La Cascade (Auvergne) e con l'ICIC (Governo della Catalogna).

Indicare eventuali persone di riferimento

Cristina Giacobino
uff cultura Regione Piemonte
cristina.giacobino@regione.piemonte.it
c/o Regione Piemonte
Direzione Cultura, Turismo e Sport - Settore Spettacolo
via Bertola, 34 - 10121 Torino
Tel: 011 432.5685

Roser March
ICIC (Istituto Catalano per le Industrie Culturali)
Via Montebello, 27. 20121 MILANO
icic.milano@gencat.it
02 29004641

Sergio Aguirre
Centro Iniziative Teatrali
Via Veneto, 5, 50013, Campi Bisenzio
info@centroiniziativeteatrali.it
055-8964519

Allegati | Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma